

# CASA

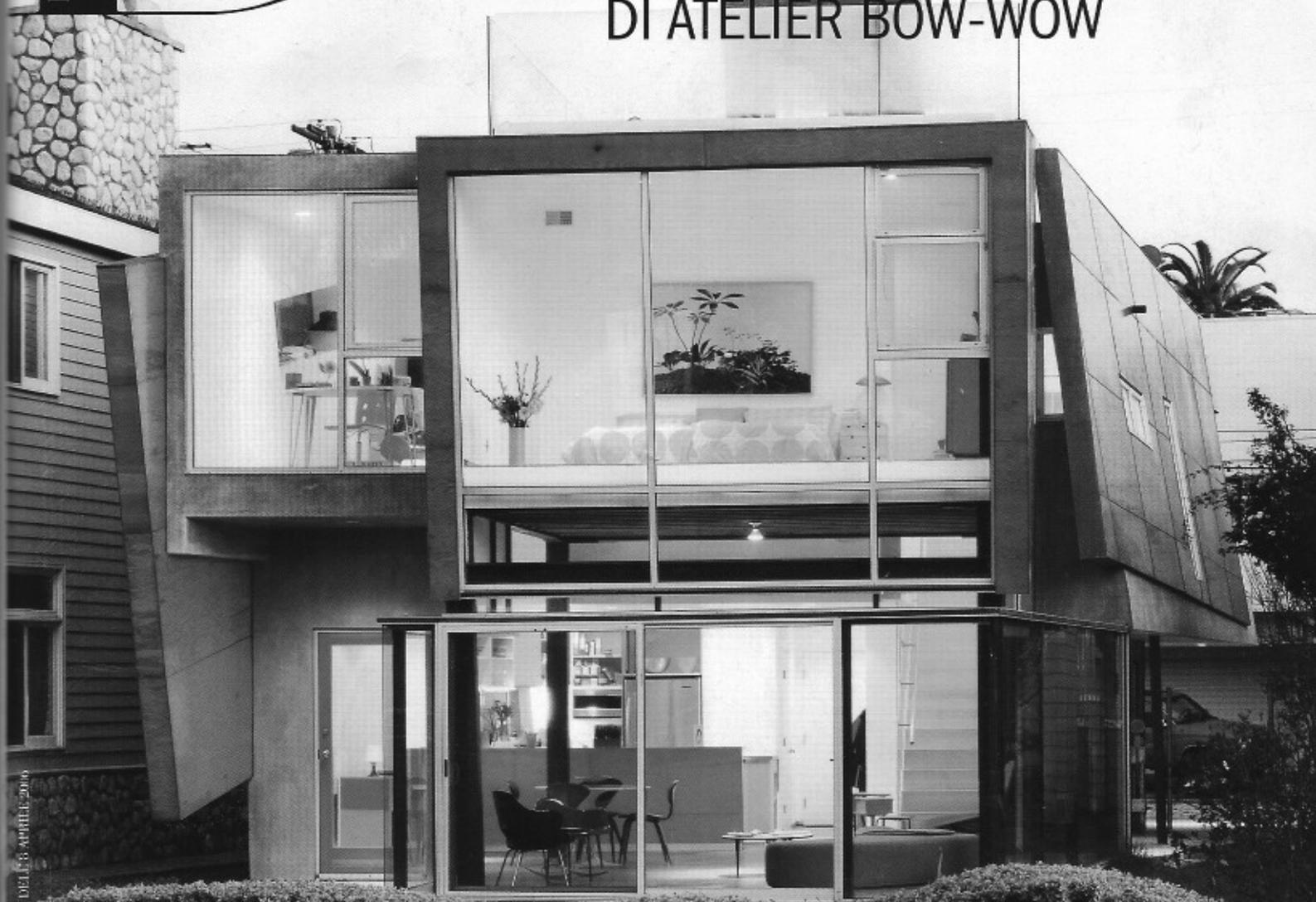
la Repubblica delle Donne

**Shopping**  
360 NUOVI OGGETTI  
DEL DESIDERIO

**Tendenza**  
LA COSMETICA  
È PER GLI SPAZI

**Architettura**  
C'È UN UFO  
A PECHINO

**Interni d'autore**  
IL RIFUGIO MAGICO  
DI ATELIER BOW-WOW



**RIDISEGNARE  
I LUOGHI COMUNI**

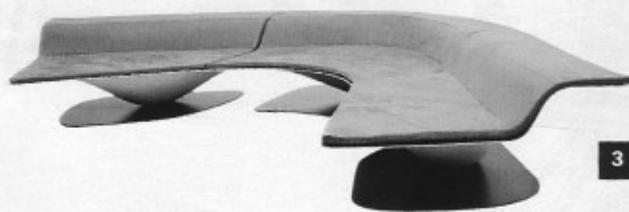
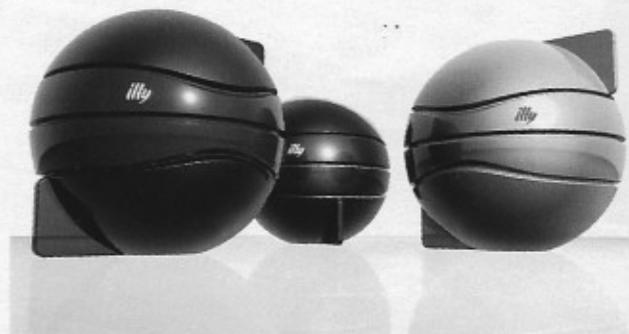
1



## OGGETTI DEL DESIDERIO

1. Il progetto del tavolo *Auszugtisch 1010*, dello svizzero Ulrich P. Wieser, è del 1958. Oggi viene riproposto in diverse misure (anche allungabile). Una vera scoperta. WB Engros ([www.wbengros.com](http://www.wbengros.com)). 2. Dalle barche ai set da prima colazione (come questo, avveniristico, ideato per Illy): tutta la creatività di Alberto Del Biondi, industrial designer, in mostra in un set spettacolare (via Tortona, 27 - [www.albertodelbiondi.com](http://www.albertodelbiondi.com)). 3. *Dish Sofa*, di Danny Venlet per l'azienda belga Naked, poggia a terra su semi-sfere, quasi invisibili. E sembra fluttuare nel vuoto (via Forcella, 13 - [www.naked2.org](http://www.naked2.org)). 4. *Calligramma*, di Giorgio Vigna per De Vecchi, è una sfera portaoggetti. In mostra Da Claudio, mitica pescheria, assieme a sette progetti a tiratura limitata (via Ponte Vetere, 16 - [www.devecchi.com](http://www.devecchi.com)). 5. *Modal* by Kunihiro Tsuji Scientific, marchio giapponese di hi-fi ad alta tecnologia: linea di altoparlanti di grande design presentata nella ex chiesa di San Paolo Converso (corso Italia, angolo via S. Eufemia - [www.kunihiro-tsuji.com](http://www.kunihiro-tsuji.com)). 6. Grandi dimensioni (238 cm di diametro), design avveniristico, colori particolari come il grigio perlato della foto: è la vasca per idromassaggio *Hydrospa Mirror 620*, progettata da Lenci Design per Teuco ([www.teuco.com](http://www.teuco.com)). 7. In *Ole*, seduta in legno multistrato di

2

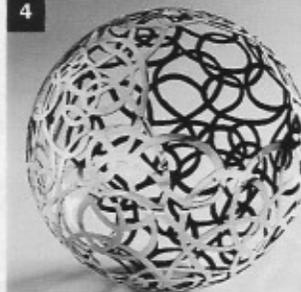


3

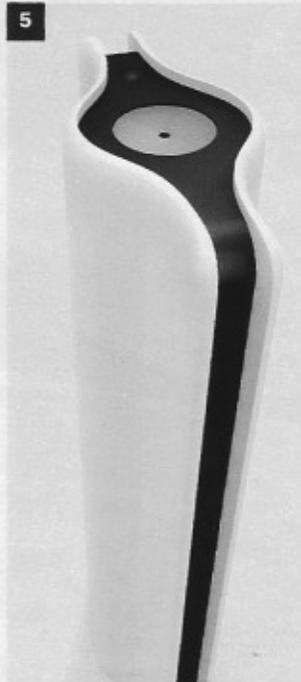
Salone del Mobile 2006. Idee, colori, materiali, forme. Tra novità e (ri)scoperte

di J. Villa e O. Borella

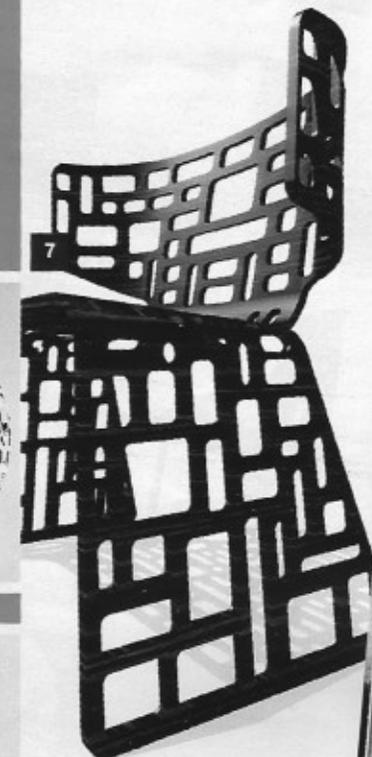
4



5



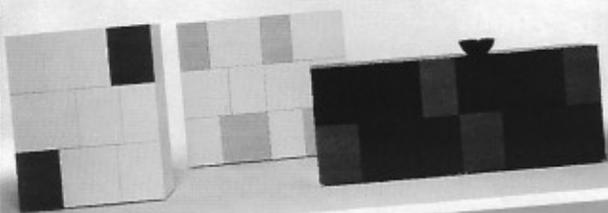
6





8

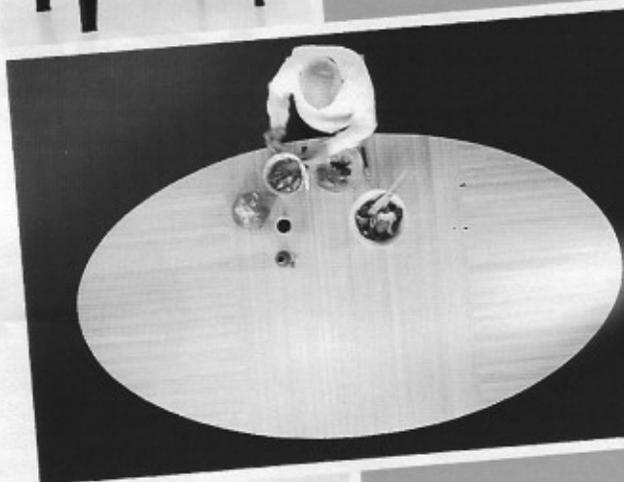
9



11

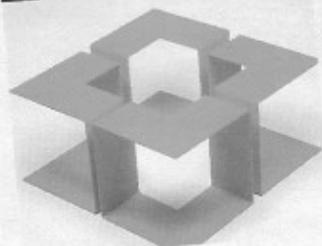


**Design caldo, con vocazione giocosa. Progetti da scomporre e ricomporre. Creando nuove identità flessibili**

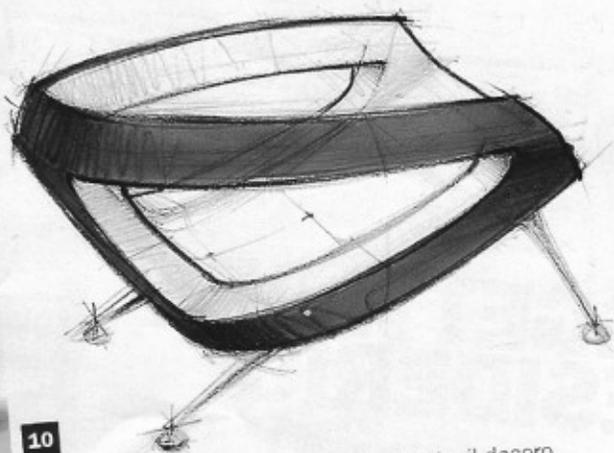
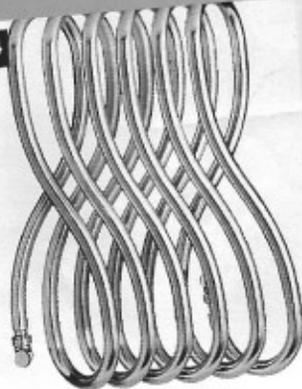


12

13



14

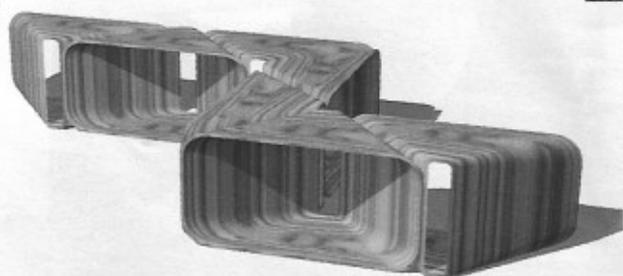


10

Ludovico+Roberta Palomba per Crasvevig, il decoro arricchisce l'oggetto e al tempo stesso lo alleggerisce: un felice incontro tra eclettismo e funzione ([www.crasvevig.com](http://www.crasvevig.com)). 8. Al Museo della Permanente (via Turati 34) da vedere la collaborazione tra Lexus e il designer Tokujin Yoshioka: una cascata di 700 km di fibre trasparenti, e al centro il modello-scultura della nuova Lexus LS ([www.lexus-europe.com](http://www.lexus-europe.com)). 9. Ad Box, di Enrico Franzolini per Accademia, è un sistema componibile in combinazioni sempre diverse, grazie alla scelta fra ante diverse nelle dimensioni e nelle finiture ([www.accademiaitaly.com](http://www.accademiaitaly.com)). 10. Inside Art è il progetto di Saporiti Italia per una linea di sedute pensate per gli spazi dedicati all'arte (nel disegno, Nuance di Dodo Arslan). Alla Fondazione Pomodoro (via Solari, 35 - [www.saporiti.com](http://www.saporiti.com)). 11. Tra le novità di Vitra, il divano Polder e il pouf Bovist, entrambi di Hella Jongerius. Presentati accanto a riedizioni di grandi classici, come la Standard Chair di Jean Prouvé (nella foto). 12. e 13. Maat table è un tavolo in quercia massiccia disegnato da Carlo Seminck & Stefaan Platteau per Maat, azienda il cui obiettivo è creare "pezzi contemporanei, senza tempo" ([www.maaf.be](http://www.maaf.be)); Jigsaw, di Linde Hermans per il collettivo di design Vlaemesch ([www.vlaemesch.be](http://www.vlaemesch.be)), è un tavolino-puzzle componibile come un gioco di costruzioni. Tutti e due in mostra a Design-to.BE, rassegna del design dal Belgio (via Forcella, 13). 14. Tubor presenta una ricerca sui trend futuri degli elementi riscaldanti. Protagonisti quattro designer: Ron Arad (nella foto, il suo Arabesque), Karim Rashid, No Picnic e Jacco Bregonje/Carlo Magnoli ([www.tubor.com](http://www.tubor.com)). 15. Eleganza lineare: quella del tavolo Leaf, disponibile in

15





16

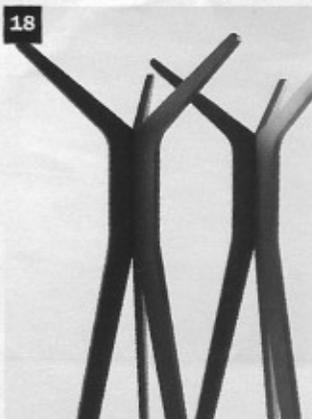


19



17

**La natura,  
grande  
ispirazione.  
Ma senza  
nostalgie: in  
una versione  
attuale,  
stilizzata,  
molto spesso  
high-tech**

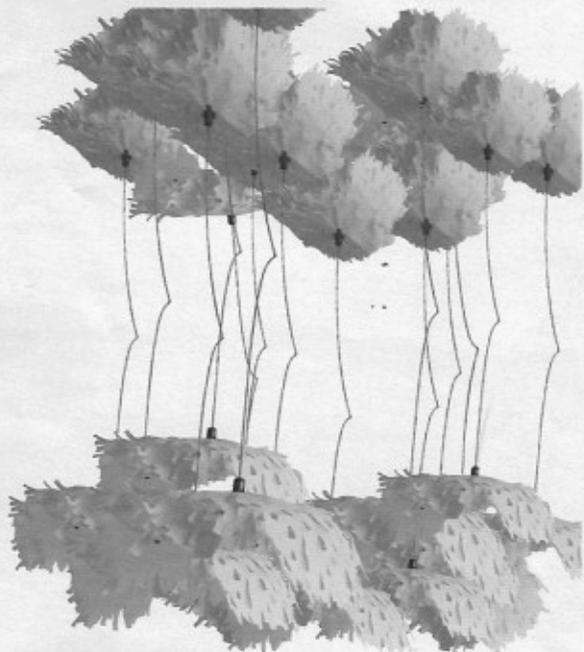


18

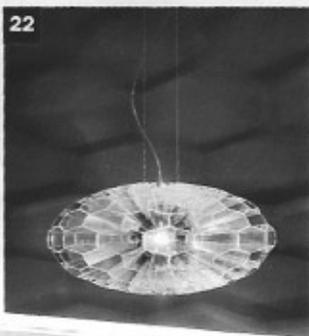


20

21



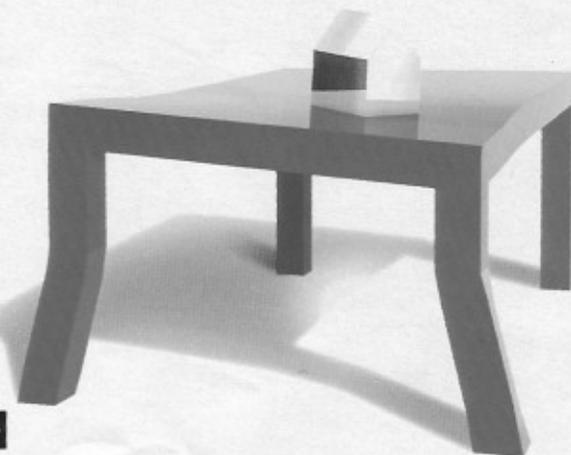
22



diversi materiali, e della sedia *Lean*, che può essere rivestita in cuoio, design Rodolfo Dordoni per Molteni ([www.molteni.it](http://www.molteni.it)). **16.** Con *Thonet Tomorrow* 25 studenti del Master della Scuola Politecnica di Design, provenienti da tutto il mondo, si confrontano con un'icona intramontabile: la sedia Thonet. In anteprima i loro prototipi (via Ventura, 15 - [www.scuoladesign.com](http://www.scuoladesign.com)). **17.** *Viteo Tuarec* è una tenda da giardino semplicissima e geniale: l'inclinazione crea una corrente d'aria anche nelle giornate più calme. Fa parte di una linea di arredi per esterni in materiali di pregio e lavorati a mano (via Savona, 50 - [www.viteo.at](http://www.viteo.at)). **18.** Sembrano una scultura gli appendiabiti *Basic* di Pascal Tarabay per Diamantini & Domeniconi, in multistrato di betulla laccato oppure tinto nelle essenze ciliegio e wengé ([www.diamantini-domeniconi.it](http://www.diamantini-domeniconi.it)). **19.** Serre che diventano acquari, panche che sembrano coralli: è il Giardino Marino di Patrizia Pozzi, architetto paesaggista (qui un suo pezzo di "landscape furniture") e dello studio Aaahhhaaa (corso Venezia, 23 - [www.patriziapozzi.it](http://www.patriziapozzi.it) e [www.aaahhhaaa.it](http://www.aaahhhaaa.it)). **20.** *Leaf*, la seduta in tondino di acciaio di Arper cromata o verniciata, viene presentata quest'anno nella versione chaise longue e poltroncina ([www.arper.it](http://www.arper.it)). **21.** *RLD*, ovvero République Libre du Design. Un'idea che attraversa paesi e continenti e va oltre il design industriale in senso stretto, alla ricerca di nuovi territori: web, cibo, suono, moda. Al Centre Culturel Français de Milan (corso Magenta 63, Milano - [www.lecentreculturelfrancaisdemilan.it](http://www.lecentreculturelfrancaisdemilan.it)). **22.** Il suo diffusore in metacrilato trasparente, diviso in celle come un alveare, moltiplica la luce in un'infinità di riflessi e la trasforma in



23 24



**Idee classiche reinventate da laser e materiali di ricerca. Per lampadari, porcellane, carte da parati futuribili e new rétro**

25

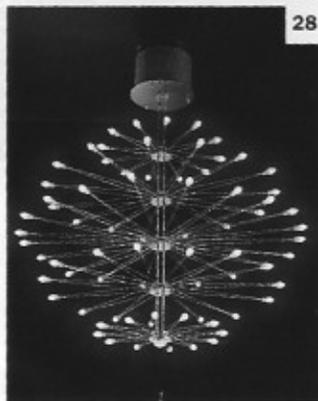


26

pattern geometrico. È Joy, di Paolo De Lucchi e Giorgia Paganini, uno dei nuovi prodotti di Alt Lucialternative ([www.firmedivetro.com](http://www.firmedivetro.com)). **23.** Un mondo psichedelico: è quello del designer tedesco Markus Benesch. Tappezzerie (prodotte dalla tedesca Rasch - [www.rasch.de](http://www.rasch.de)), arredi, oggetti. Tutto in forme pop e a colori supersaturi (via Melzo, 7 - [www.moneyformilan.com](http://www.moneyformilan.com)). **24.** Yoox.com, concept store di riferimento per la moda online, presenta *Freaks*: oggetti da poter indossare e per la casa che mescolano stili e materiali, tra artigianato e produzione industriale (via Autari, 27 - [www.yoox.com](http://www.yoox.com)). **25.** L'artista-designer Gaetano Pesce è uno dei nuovi nomi coinvolti da Swarovski nel progetto *Crystal Palace*. Il suo lampadario *Mediterraneo* unisce design classico e materiali inusuali (via Savona, 56 - [www.swarovskisparkles.com](http://www.swarovskisparkles.com)). **26.** Vasi, ciotole e contenitori dalle forme tradizionali ma decisamente inusuali nei decori, che stratificano stampe a computer, fotografie e interventi manuali: è *The Other Side Ceramics*, una collezione di oggetti di Tord Boontje per Moroso ([www.moroso.it](http://www.moroso.it)). **27.** Paravento *By Side* con struttura mobile in metallo e pannelli orientabili in mosaico di vetro disegnato da Patricia Urquiola per Bisazza Home. Le dimensioni sono extra large: 10 metri di larghezza per 2,5 d'altezza (via S. Spirito, 19 - [www.bisazza.it](http://www.bisazza.it)). **28.** Più di settanta i punti luce del lampadario *Elettra*, design Renato Farnato per Aureliano Toso, in vetro cristallo satinato con montatura in metallo cromato ([www.aureliantoso1938.com](http://www.aureliantoso1938.com)). **29.** Gli olandesi Niels van Eijk e Miriam van der Lubbe presentano i loro progetti in uno spettacolare show floreale, all'insegna della sorpresa e della provocazione. Al Superstudio Più (via Forcella, 13 - [www.ons-adres.nl](http://www.ons-adres.nl)).



27



28



29