



Press Officers&Event Designers
Via L. Settembrini 47
20124 Milan
Ph. 0039-0245484865 Mob 0039-349-5517623
Homeland fax and voice mail 178-2214596

Art Experience
International workshops in
contemporary visual arts and
music

Un'iniziativa di Domus Academy
Con la collaborazione di Telecom Future Centre

19-23 maggio 2004

"No Vitrines, No Museums, no
artists. Just a lot of people"

Lead by Rirkrit Tiravanija with Philippe Parreno, Pierre Huyghe and
Maurizio Nannucci
Curated by Maurizio Bortolotti

17-20 giugno 2004

"The Listening Eye"

Lead By: Christian Marclay, with Peter Szendy and Marcella Lista
Curated by Antonio Somaini

Summary press clipping updated
January, 2005

Press Officer: Diana Marrone

Carta Stampata a diffusione internazionale (prima uscita febbraio 2004):

Domus Magazine (ITA/Ingl): news bilingue sui due workshop in riquadro basso e Speciali dedicati a Tiravanija e Parreno (senza citazioni) nella sezione "Innesto d'arte"

Exit (Spagna), lingua spagnola/catalano: sezione "Convocatorias" (pag. 39), riquadro in bold full page, quotazione dei 2 workshop

Tema Celeste (ITA/Ingl): news sui due workshop e pubblicazione immagine opera di Tiravanija (numero Maggio)

Carta Stampata e radiotrasmissioni a diffusione nazionale:

Periodici:

Arte&Critica (Italia, trimestrale, aprile 2004), news pag. 52

Mood Magazine (Italia, mensile, aprile¹): citazione nella sezione "Eventi del Salone del Mobile", pag. 94

Next Exit, creatività e lavoro (Italia, mensile, aprile²): citazione sezione "Around Art" e citazione master Interactive Design di DA a pag. 19³

Flash Art Italia (Italia, bimestrale mag.giu 04), sezione Flash Art News, news, pagina 78

Art Show (Italia, maggio, free magazine mensile distribuito in tutte le gallerie e musei nazionali): citazione evento pubblico Tiravanija, sezione "incontri" pag.66 Venezia, citazione del TFC nella cartina della città

Elle Decor (Italia, maggio): sezione "blocnotes" a cura di Laura Maggi, prima notizia della pagina, pubblicazione seminari di maggio e giugno, pubblicazione immagine Secession

Case da Abitare (Italia/International, maggio): sezione "Agenda dell'arte" a cura di Filippo Romeo, citazione nell'indice/strillo di pagina, articolo e immagine Tiravanija a pag.202

Domus Magazine (Ita/Ingl, numero sett.04): report sui risultati dei due workshop a cura di Maurizio Bortolotti e Antonio Somaini, 4 pp, con 13 immagini di cui 9 dei protagonisti del workshop e una del TCF

Tema Celeste (ITA/Ingl, numero 105): pag. 142 sezione news&around, articolo su Art Experience (Christian Marclay) a cura di Daniele Perra

¹ A cura di Bondardo

² idem

³ a cura di Pr.undercover

Arte&Critica (Ita/Trimestrale, n. 39, luglio/sett. 04): articolo intervista a Tiravanija a cura di Claudia Zanfi (pag. 26) con 3 immagini (1 del TFC)

Superfly (Mensile, fanzine freepress bimestrale ago/sett. 04, n. 9): pag 36 e ss, intervista a Christian Marclay (n. 8 immagini delle opere dell'artista) a cura di Ada Korvafaj

Carnet Arte (n.4 sett/ott. 04): intervista a Rirkrit Tiravanija a cura di Cloe Piccoli, n. 9 immagini di cui 1 di un momento del workshop

Musica Jazz (Mensile, gennaio 2005, Rusconi): intervista a Christian Marclay a cura di Letizia Renzini

Juliet (Bimestrale d'Arte, dicembre 2004 - Gennaio 2005): intervista a Christian Marclay

Radio:

Radio3/RAI programma Battiti (maggio 2004): citazione "The Listening Eye" a cura di Pino Saulo (Caporedattore) e Letizia Renzini (conduttrice)

R.I.N. Radio Italia Network⁴: intervista a Maria Grazia Mazzocchi

Stampa Quotidiana:

Sabato 22 maggio 2004:

D- La Repubblica delle Donne: articolo sul workshop di Tiravanija di Cloe Piccoli, pag. 56

Domenica 23 maggio 2004:

Il Domenicale de Il Sole 24 Ore: articolo di Gabi Scardi (citazione dei workshop di DA)

Sabato 12 giugno 2004:

Casamica 27 / rubrica WWW a cura di Gege Marogna, citazione del workshop di Christian Marclay

Donna Moderna, n.6 giugno 2004: rubrica speciale "Dizionario per l'estate" a cura di Antonio Mancinelli pag. 56: citazione di Art Experience

Carta Stampata a diffusione Locale (varie regioni):

31 marzo 2004:

Corriere del Veneto: news

Sabato 22 maggio 2004:

Corriere del veneto: box

Il Gazzettino: box

⁴ A cura di Bondardo Comunicazione

Domenica 23 maggio 2004:

Corriere del Veneto: Box sulle opere misteriose create ai Giardini da un partecipante ad Art Experience (artista viennese Christian Eisenberger)

VDV25 (Venezia da vivere, numero 25): freepress mensile, news

Lunedì 24 Maggio 2004:

La Nuova Venezia⁵: articolo di Alessandra Artale

Sabato 12 giugno 2004:

Box su PMNET Cuneo su artista cuneese, partecipante al primo workshop

La Nuova Venezia: Box

Mattino di Padova⁶: Box

Il Gazzettino: Box

⁵ (a cura di Progetto Italia/Di Spirito)

⁶ (a cura di Bondardo Comunicazione)

Riviste online e siti Internet⁷:

Da marzo 2004 e ss:

www.octagon.hu (internazionale/Ingl./Ungheria):
sito dell'omonima rivista, news in lingua inglese

www.rai.it: Portale, Sezione RaiNet, periodico di informazione online edito da RAI Radio Televisione Italiana: news

www.tiscali.it/arte: sezione corsi e architetture, pubblicazione bando

www.teknedia.net portale dell'arte: pubblicazione comunicato, gallery di foto degli artisti

www.crezine.com (creative magazine): news

European Art Magazine (a cura di Davide Anzaghi):
news

www.domusacademy.it:

progettoitalia **www.telecomitalia.it**

www.iuav.it

Blog art stage

Sabato 22 maggio 2004
(lancio e poi presenza in archivio online:

<http://undo.net>, segnalazione in newsletter e pubblicazione comunicato dell'evento pubblico 22 maggio 2004

<http://www.exibart.com>:
forum, redatto da uno dei partecipanti al seminario

www.ilgazzettino.it: box

<http://desk.net.esa-paris.fr> (segnalazione)

www.artegiovane.it (segnalazione)

⁷ Solo i match rilevanti per traffico, link, qualità della testata

Sabato 12 giugno 2004 e ss.:

<http://undo.net> segnalazione in newsletter e pubblicazione sul sito del comunicato dell'evento pubblico 19 giugno 2004

Rivista online di video arte Cultframe **www.cultframe.com:**

1. box in video eventi
2. articolo di Diana Marrone

