

slow words

people and stories from this world

For English version, please scroll down

Slow Words People and Stories from this World si fa in carne ed ossa a Venezia per il suo secondo readers' club: giovedì 23 aprile dalle 18,30 all'Osteria da Filo nei pressi di San Giacomo Dell'Orio.

Il bar brasserie arredato con sofà e tavoli tutti diversi – luogo cardine della socialità veneziana – ha accettato l'invito della fanzine letteraria di stanza soprattutto a Venezia a tenere appuntamenti periodici sulla letteratura letta e assaporata che va a braccetto con le storie di persone: uomini, donne e adolescenti sconosciuti al grande pubblico, non tendenti al 'voler essere' ma al 'ben essere' alla condivisione, al sapere plurale.

Le storie che Slow Words seleziona ogni settimana per i suoi lettori nei cinque continenti, in italiano ed inglese, sono online da quasi 45 settimane, insieme ad oltre 100 tra poesie e racconti (per lo più inediti) in lingua originale e tradotti, sovente anche in dialetto di varie regioni italiane, Veneto incluso.

Ogni storia di Slow Words è la visione – insieme – di luoghi, di viaggi, di preferenze, un una parola di uno stile che svela la poesia sottotraccia presente nella vita di tutt*. Una visione raccontata da una prospettiva che non prevede maiuscoli o corsivi, l'opinione di fantomatici o sedicenti esperti, scelte di politici ed altri personaggi pubblici. Slow Words ricerca soltanto le qualità autentiche di chi ha seguito la propria vocazione e cerca di vivere nel 'ben essere'.

Slow Words è la tv di chi non guarda (più) la tv. E i suoi readers' club regalano, inaspettati, un tempo liberato da dedicare soltanto alla parola scritta.

Come per ogni settimanale, che raggiunge oltre 5400 lettori in tutto il mondo, anche per i readers' club Slow Words condivide visioni e relazioni. La poesia ed i racconti, vieppiù inediti, gemmano in mezzo al pubblico di *Filo* così quasi per caso: un sussurro miscelato a canzoni d'autore sposta l'asse sulla parola assaporata, masticata, morsicata, trascinata.

I fondatori e gli editor di Slow Words, Paolo Graziano e Diana Marrone, presenteranno al pubblico la fanzine, puntelleranno la serata di letture a due voci, anche in lingua originale, e saranno felici di condividere il microfono con poeti di ogni dove. Per celebrare i fiori già dischiusi in questa precoce primavera 2015, per salutare nuove storie ed emozioni impetuose.

La dj e sound designer CriPacq ([Lecri](#)) del collettivo italiano tutto al femminile [Electronic Girls](#) – protagoniste di progetti musicali ed artistici imperdibili a Venezia ed oltre – è l'ospite speciale del secondo readers' club veneziano di Slow Words: interpreta in musica

ogni brano del reading con una speciale selezione espressamente creata a partire dalle suggestioni che le donano i versi.

*Dall'altra parte del fiume, Manhattan fluttua
Fiochi giardini di fuoco
E attraverso la nebbia, corre veloce e invisibile
un uragano di volti.*

Evelyn Scott (1893-1963) da "Precipitations", 1920

Slow Words Readers Club:

Quando: giovedì 23 aprile 2015 dalle ore 18,30

Dove: Osteria Da Filo (ex Poppa)

Calle del Tintor, Santacroce (san Giacomo dell'Orio)

<https://plus.google.com/+OsteriadaFiloVenezia/about?gl=it&hl=en>

Per saperne di più su Slow Words:

<http://www.slow-words.com/it/about-2/>

Ufficio Stampa:

www.prundercover.com

Segui Slow Words con l'#slowwords anche su

[FB](#)

[Twitter](#)

[Google +](#)

[Pinterest](#)

Per saperne di più su Lecri/Electronic Girls

#Netlabel: <http://www.electronicgirls.org/>

#Link page: <http://electronicgirlslabel.weebly.com/lecri.html>

#Mixcloud: <http://www.mixcloud.com/cri-pac/>

slow words

people and stories from this world

Slow Words People and Stories from this World will land live – in flesh and blood – in Venice (IT) for its second readers' club: save this date, March 26 2015 from 6 pm at *Osteria da Filo* close the Campo San Giacomo Dell'Orio.

The cool Venetian brasserie-bar is furnished with all different sofas and tables: it is the core of the city social life and welcomed the invite of the literary fanzine closely living in Venice to host recurring evenings dedicated to read and tasted literature. The kind of going hand in hand with the stories of people from this world: men, women, adolescents unknown to the public, who aren't leaning towards "becoming *someone*" but more towards a "*well-being*," towards sharing, and the collective knowledge.

Slow Words selects stories each week for its readers who inhabit the five continents: written in Italian and English, they are online since 45 weeks together with more than 100 poems and narratives (the most of them unpublished) in original language, the poems translated in the two languages of the fanzine. Some of the selected poems are also in different Italian dialects - the Veneto regional one included.

Each *Slow Words* story is the – overarching – view of places, travels, preferences – in one word – of a style that reveals the undercurrent poetry present in all of our lives. *Slow Words* speaks from a perspective that does neither include capital letters or italics, nor the opinions of imaginary or self-proclaimed experts, nor the choices of politicians and other public figures. *Slow Words* researches only the authentic qualities of those who have followed their calling and seek to live in '*well-being*.'

Slow Words is the TV for those who do not watch TV (anymore). And its readers' clubs gift an unexpected freed time to devote only to the written word.

As for any *Weekly newsletter* reaching more than 5400 readers all over the world, also for the readers' club *Slow Words* shares visions and relation. The poetry and the short stories, the most unpublished, bloom and happen by case among the audience at *Filo's*: a whisper mixed to songwriters lyrics shift the line on the savoured, mumbled, nipped, drawn word.

Slow Words founders and editors, Paolo Graziano and Diana Marrone, will introduce the fanzine and will punctuate the evening with readings on two voices, also in original language, and will be happy to share the microphone with poets from everywhere. To celebrate the flowers prematurely unfolding this early Spring 2015, to welcome news impetuous stories and new emotions.

The dj and sound designer CriPacq ([Lecri](#)), founding member of Italian female dj and producers collective [Electronic Girls](#) – signing unbeatable musical and arts projects in Venice and beyond – is the special guest of the second Venetian *Slow Words* readers' club:

she puts on music every part of the reading with a special selection sprung up from the sparks every lyric switches in her.

*Across the river Manhattan floats
Dim gardens of fire
And rushing invisible toward me through the fog,
A hurricane of faces.*

Evelyn Scott (1893-1963), from "Precipitations", 1920

Slow Words Readers Club:

When: Thursday April 23rd, from 6,30 pm,

Where: Osteria Da Filo (ex Poppa)

Calle del Tintor, Santacroce (san Giacomo dell'Orio)

<https://plus.google.com/+OsteriadaFiloVenezia/about?gl=it&hl=en>

More about Slow Words

<http://www.slow-words.com/it/about-2/>

Press Office:

www.prundercover.com

Follow Slow Words with #slowwords also on:

[FB](#)

[Twitter](#)

[Google +](#)

[Pinterest](#)

Discover more about Lecri / Electronic Girls

#Netlabel: <http://www.electronicgirls.org/>

#Link page: <http://electronicgirlslabel.weebly.com/lecri.html>

#Mixcloud: <http://www.mixcloud.com/cri-pac/>