

Barometro Lamps è la prima collezione firmata dal giovane designer toscano **Giacomo Ravagli** in **esclusiva per Nilufar** in occasione del **Fuorisalone 2011**, con una speciale preview al **PAD di Parigi** dal 30 marzo al 2 aprile prossimi.

Barometro Lamps è una famiglia di lampade da tavolo e da pavimento composte da base in marmo raro di origine italiana - come il rosso levanto - scelto per la bellezza, il colore e la rarefazione del processo estrattivo. I paralume sono ottenuti da sofisticati ed inaspettati tagli e piegature, in lamine sottili, di metalli nobili ed instabili come il rame, a cui il designer assegna, di volta in volta, un processo di invecchiamento controllato o che presenta nella loro brillantezza naturale.

Il rosso levanto, a fondo rosso, è irrorato da venature bianche di calcite, quarzo e, a volte, da inaspettati giacimenti verdi di serpentino che punteggiano superbamente i pezzi in mostra.

Barometro Lamps incorpora un paziente lavoro di scultura e curvatura a mano che insegue la sezione aurea con cui sono create le forme di base e paralume. Ciascuna lampada è un pezzo unico.

I metalli ed in particolar modo il rame - materiale duttile, delicato e cangiante anche a seconda della pressione atmosferica - si scontrano con la fissità della pietra, inducendo una crisi di colore e materia che è anche una crisi di temporaneità, caducità e durabilità insieme.

Sia da tavolo che da terra, le lampade proiettano un fascio di luce denso e frastagliato insieme - esso stesso scolpito grazie alle dimensioni frattali dei paralume. Quando sono accese, la base in marmo annega avviluppata in riflessi di luce rosso-arancio che dipana da sotto e da sopra il punto luce. Quando sono spente, è il marmo a fare da contrappunto cromatico al metallo, le cui volute ricalcano, in un gioco di astuti rimandi geometrici, gli angoli della base.

Giacomo Ravagli: "Scolpisco il marmo da dieci anni e questa è la mia prima collezione di design, presentata in una fase prototipale a Design Miami 2010. Il marmo è immaginazione, pazienza e determinazione. Soprattutto è coraggio: prevalere sul marmo per modificarlo, addolcirlo, mortificarlo, perfino ucciderlo significa confrontarsi profondamente con se' stessi e con ciascuno dei propri gesti creativi perché quando si scolpisce a mano è difficile tornare indietro."

Barometro Lamps al PAD di Parigi
15 Pavillon des arts et du design
Stand N°: 68 Gallery Nilufar
www.padparis.net/

Mercoledì 30 Marzo - Domenica 3 Aprile 2011, ore 11-20
(Opening giovedì 31 marzo fino alle 23)

Tuileries - Paris 1er Esplanade des Feuillants di fronte al 234, rue de Rivoli

Barometro Lamps al Fuorisalone Milano 2011: Galleria Nilufar, Via Della Spiga 30-32 (MI), interno cortile, www.nilufar.com/ dal 12 al 17 aprile 2011, opening lunedì 11 aprile ore 18.30-23

Barometro Lamps is the first collection signed by young Tuscan designer Giacomo Ravagli exclusively for Edizioni Nilufar in the occasion of Milano Design Week 2011 - with a special preview at PAD Paris 2011.

Barometro Lamps is a family of table and floor lamps composed by a rare Italian marble base - as the *Rosso Levanto* - Giacomo Ravagli has chosen for its beauty, the marvel of the tones as well as the rarefaction of its quarrying.

The lampshades are formed by sophisticated, unexpected twisted and cut lamina of noble and unstable metals as copper, at which the designer assigns, time by time, a controlled ageing grade or that he presents in its natural beauty.

The *Rosso Levanto* has a red background, is bathed by white veins of calcite and quartz but, sometimes, surprising green layers of serpentine superbly punctuate the pieces on show.

Barometro Lamps collection embodies a patient carving and twisting artisanal fine knowledge that pursues the golden section with which the bases and lampshades are designed and made. Each lamp is an unique piece made entirely by hands.

Metals - especially the copper, a ductile and delicate material that changes also according to atmosphere pressure - are confronting themselves with the stunning fixity of the stone, by inducing a colour and highly tactile crisis that can also be read as a blend among caducity, temporariness and durability.

Made in two models (table and floor lamps), *Barometro* project a dense and fragmented light ray carved thanks to the fractured dimensions of lampshades. When the lamps are switched on, the marble base is deep-drenched in red-orange tones coming from the bottom and the edge of the light point. When the lamps are switched off, is the marble to dictate the chromatic scale to the piece, which coils remind, in a clever geometrical game-mind, the base corners.

Giacomo Ravagli: "I am sculptor since ten years. Marble means imagination, patience, stubbornness. Above all marble means courage: to reign over it, to modify, to soften, to deflate, even to kill it means to engage an inner match up with myself and with all my creative gestures because when you start to carve it is uneasy to return back."

Barometro Lamps at PAD (15 Pavillon des arts et du design), **Paris**
Stand N°: 68 Gallery Nilufar www.padparis.net/

Wednesday 30th March till Sunday 3rd April 2011. Everyday from 11 am to 8 pm
Evening Opening: Thursday 31th March till 11 pm || Tuileries - Paris 1er
Esplanade des Feuillants Facing 234, rue de Rivoli

Barometro Lamps at Milano Design Week 2011: Galleria Nilufar, Via Della Spiga 30-32 (MI), inner court

www.nilufar.com/ from 12 to 17 April 2011: opening monday April 11, 2011
hour: 6.30-11 pm