



(photo courtesy James Harris)

Giacomo Ravagli (1981) vive e lavora tra l'Italia e New York. Impara a scolpire marmo e pietra nelle botteghe artigiane di Pietrasanta e per anni si specializza in soggetti sacri, ornamenti e decorazioni, arredi di alta gamma per clienti italiani e stranieri, navi, opere di grande formato per lo spazio pubblico. Realizza sculture per artisti del calibro di Giuseppe Bartolozzi, Clara Tesi, Antonio Trotta, Pietro Cascella, Ans Hey, Knut Steel, Helaine Blumenfeld, Eppe De Haan, Jill Watson, Nelly Sarmiento, Eja Siepman Van Den Berg, Louise Bourgeois, Inger Sannes.

Collabora come consulente estetico e designer per Ricky Clifton interior design, New York City.



Nel 2011 presenta Barometro Lamps in anteprima mondiale per le Edizioni Nilufar (Milano).

Barometro Lamps è una famiglia di lampade da tavolo e da pavimento composte da base in marmo raro di origine italiana - dal portoro al rosso levanto: si tratta della prima collezione firmata dal giovane designer toscano interamente prodotta a mano a Carrara.

Gli esemplari sono in catalogo ufficiale al Pavillon des Arts et du Design (Parigi dal 30 marzo 2011) e al Fuorisalone di Milano 2011 negli spazi della Galleria Nilufar.



Giacomo Ravagli: "Scolpisco da dieci anni. Il marmo è immaginazione, pazienza e determinazione. Soprattutto è coraggio: prevalere sul marmo per modificarlo, addolcirlo, mortificarlo, perfino ucciderlo significa confrontarsi profondamente con se' stessi e con ciascuno dei propri gesti creativi perché quando si scolpisce a mano è difficile tornare indietro."

World pr | pr/undercover, Milano:
prundercover@gmail.com



Giacomo Ravagli (1981) lives and work between Italy and New York. He learns marble and stone carving in the artisanal workshops based in Pietrasanta dealing for years with sacred and classical subjects, ornamentation and decoration, top quality furnishing for Italian and foreign private clients homes or cruise ships, with large scale artworks, collaborating with many of the world's creative A-list artists like Giuseppe Bartolozzi (Italy), Clara Tesi (Italy), Antonio Trotta (Italy), Pietro Cascella (Italy), Ans Hey (Holland), Knut Steel (Norway), Helaine Blumenfeld (England), Epe De Haan (Holland), Jill Watson (Scotland), Nelly Sarmiento (Colombia), Eja Siepman Van Den Berg (Holland), Louise Bourgeois (France), Inger Sannes (Norway).

He also collaborates as aesthetic consultant and designer for Ricky Clifton interior design, New York City.



On 2011 he presents Barometro Lamps in world premiere for Edizioni Nilufar (Milan). Barometro Lamps is a family of floor and table lamps composed by a base in rare Italian marble – from *Portoro* to *Rosso Levanto*: it is the first design collection signed by the young Tuscan designer and entirely produced by him by hand in Carrara City. The pieces, all unique, are in the official catalogue of Pavillon des Arts et du Design (Paris, March, 30 – April 3 2011) and will be on show at Fuorisalone (Milan, April 12-17 2011) at Nilufar Gallery headquarter.



Giacomo Ravagli: “I am sculptor since ten years. Marble means imagination, patience, stubbornness. Above all marble means courage: to reign over it, to modify, to soften, to deflate, even to kill it means to engage an inner match up with myself and with all my creative gestures because when you start to carve it is uneasy to return back.”

World pr | pr/undercover, Milano:
prundercover@gmail.com