

Leone d'Oro
alla carriera

Tan Dun

BIENNALE
MUSICA
2017

29.09-8.10

EST!

SABATO 30.09

H. 11.30 VENEZIA, CA' GIUSTINIAN - SALA DELLE COLONNE
incontro con Tan Dun

H. 20.00 VENEZIA, ARSENALE - TEATRO ALLE TESE
Cerimonia di consegna del Leone d'Oro alla carriera
a seguire

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

Passacaglia: Secret of Wind and Birds (2015, 12') prima esecuzione italiana

Percussion Concerto: The Tears of Nature (2012, 27') prima esecuzione italiana

Concerto for Orchestra (da *Marco Polo* 2012, 28') prima esecuzione italiana

TAN DUN *direttore*, SIMONE RUBINO *percussioni*

61. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA

Venezia, 29.09 – 08.10

Direttore Ivan Fedele

VEN. / FRI. 29.09

H. 20.00
ARSENALE
TEATRO ALLE TESE
 ORCHESTRA
 DI PADOVA
 E DEL VENETO

Karlheinz Stockhausen
Inori *
 (1973-74, 70')

Marco Angius *direttore*
 Roberta Gottardi *mimo*

H. 23.00
ARSENALE
TEATRO ALLE TESE
23 APERTO
 DEMDIKE STARE
live-set

SAB. / SAT. 30.09

H. 11.30
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE
INCONTRO
 Tan Dun

H. 20.00
ARSENALE
TEATRO ALLE TESE
LEONE D'ORO
ALLA CARRIERA:
TAN DUN
Cerimonia di consegna

a seguire

ORCHESTRA SINFONICA
 NAZIONALE DELLA RAI

Tan Dun
Passacaglia: Secret
of Wind and Birds *
 (2015, 12')
Percussion Concerto:
The Tears of Nature *
 (2012, 27')
Concerto for Orchestra *
 da Marco Polo (2012, 28')

Tan Dun *direttore*
 Simone Rubino *percussioni*

DOM. / SUN. 1.10

H. 20.00
ARSENALE
TEATRO ALLE TESE
 PARCO DELLA MUSICA
 CONTEMPORANEA
 ENSEMBLE

Unsuik Chin
Cosmigmicks *
 (2011-12, 24')
Gougalon
(Scenes from a Street Theater) *
 (2009-2011, 24')

Isang Yun
Pièce concertante *
 (1976, 16')

Tonino Battista *direttore*

LUN. / MON. 2.10

H. 20.00
ARSENALE
TEATRO ALLE TESE
THIERRY MIROGLIO
Recital percussioni
 José Miguel Fernández
Isotopy **
 (2017, 17')

Shuya Xu
Paysage d'hiver II ** °
 (2017, 6')

Ichiro Nodaira
Coups en deuil ** °
 (2017, 15')

Xiaofu Zhang
Nuo Ri Lang *
 (1996/2016, 19')

Thierry Miroglio *percussioni*
 José Miguel Fernández
live electronics

MAR. / TUE. 3.10

H. 12.00
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE
FOCUS VIOLONCELLO
 MICHELE MARCO ROSSI

Iannis Xenakis
Kottos
 (1977, 8')

Arturo Fuentes
Mood *
 (2012, 10')

Sofia Avramidou
La Légende "St Martin" **
 (2017, 10')

Gabriele Cosmi
Musica per violoncello
ed elettronica **
 (2017, 12')

Lucia Ronchetti
Forward and downward,
turning neither to the left
nor to the right **
 (2017, 18')

Tempo Reale /
 Francesco Canavese
live electronics e regia del suono

H. 16.30
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE
FOCUS VIOLONCELLO
 SÉVERINE BALLON

Rebecca Saunders
Solitude *
 (2013, 14')

Franck Bedrossian
The spider as an artist *
 (2014, 9')

Thierry Blondeau
Black bird *
 (2013, 14')

Chaya Czernowin
Adentium capillus veneris no. I /
Songs of the muted one *
 (2015, 11')

Liza Lim
An ocean beyond earth *
 (2016, 14')

H. 20.00
ARSENALE
SALE D'ARMI A
FOCUS VIOLONCELLO
 ARNE DEFORCE

Raphael Cendo
Foris *
 (2012, 12')

Richard Barrett
Life-form *
 (2011-2012, 55')

Centre Henri Pousseur /
 Patrick Delges
live electronics e regia del suono

** Prima esecuzione assoluta
 * Prima esecuzione italiana
 ° Commissione La Biennale di Venezia

61. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA

Venezia, 29.09 – 08.10

Direttore Ivan Fedele

MER. / WED. 4.10

H. 20.00
ARSENALE
TEATRO ALLE TESE
HANATSU MIROIR/
MAURILIO CACCIATORE
La Vallée des Merveilles *
 opera da camera per voce
 narrante, flauto, clarinetto,
 percussioni, live electronics,
 video e due danzatori su un
 testo di Sébastien Hoffman
 (2016, 60')

H. 23.00
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE
23 APERTO
MUSICA NUDA
Case, Amori, Universi
 Petra Magoni voce
 Ferruccio Spinetti contrabbasso

GIO. / THU. 5.10

H. 20.00
ARSENALE
SALE D'ARMI A
HANATSU MIROIR

Maurilio Cacciatore
Lost in feedback *
 (2014, 30' ca.)

Kenji Sakai
Howling **
 (2017, 10')
Whirling **
 (2017, 10')
 commissione
 La Biennale di Venezia,
 Fondazione Francis
 e Mica Salabert
 e Ministero della Cultura
 Francese

H. 23.00
ARSENALE
TEATRO ALLE TESE
23 APERTO
JOYCUT

VEN. / FRI. 6.10

H. 20.00
TEATRO PICCOLO
ARSENALE
BIENNALE COLLEGE -
MUSICA
TRE ATTI UNICI
Orpheus moments,
seriamente un'opera buffa **
 (2017, 20')

Ole Hübner musica
 Tassilo Tesche libretto
 Jakob Boeckh scene e video
 Friederike Blum regia

a seguire
Apnea **
 (2017, 20')

Leonardo Marino musica
 Alice Lutrario regia e libretto
 Lucia Menegazzo scene

a seguire
La stessa barca **
 (2017, 20')

Raffaele Sargenti musica
 Antonello Pocetti
 e Raffaele Sargenti libretto
 Antonello Pocetti regia
 Antonino Viola
 scene e progetto video
 Rosario Di Benedetto
 realizzazione video

Ex Novo Ensemble
 Filippo Perocco direttore
 Tempo Reale /
 Giovanni Magaglio
 coordinamento
 informatica musicale
 produzione
 La Biennale di Venezia

SAB. / SAT. 7.10

H. 11.00
CA' GIUSTINIAN
PORTEGO
PRESENTAZIONE CD
FRANCO DONATONI
Abyss
 Orchestra di Padova e del Veneto
 Marco Angius direttore
 presentazione a cura
 di Marco Angius
 e Alberto Massarotto

H. 16.30
TEATRO PICCOLO
ARSENALE
TAKEFU ENSEMBLE -
portrait HOSOKAWA
 concerto monografico

Toshio Hosokawa

H. 20.00
ARSENALE
TEATRO ALLE TESE
LEONE D'ARGENTO:
DAI FUJIKURA
Cerimonia di consegna

a seguire

ORCHESTRA
DI PADOVA
E DEL VENETO

Dai Fujikura
Horn concerto n. 2 **
 (2017)
 versione completa

Malika Kishino
Concerto per koto *
 (2013, 12')

Guo Wenjing
Shèxi *
 (15')

Yoichi Sugiyama direttore
 Makiko Goto koto
 Nobuaki Fukukawa corno
 Hae Sun Kang violino

DOM. / SUN. 8.10

H. 20.00
ARSENALE
TEATRO ALLE TESE
ALEX CHERNYSHKOV
E TEMPO REALE
"Il rosso risvegliato"
per due esecutori, fiati estesi e
dispositivi ** °
 (2017, 50')
 produzione
 La Biennale di Venezia,
 Tempo Reale

Alexander Chernyshkov
drammaturgia e composizione
 Dario Fariello
sassofono, fiati e voce
 Alessandro Baticci
flauto, fiati e voce

H. 23.00
CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE
23 APERTO
NEW 4ET
ENRICO RAVA FEAT.
MAKIKO HIRABAYASHI

** Prima esecuzione assoluta
 * Prima esecuzione italiana
 ° Commissione La Biennale di Venezia

61. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA

Venezia, 29.09 – 08.10

Direttore *Director* Ivan Fedele

PREZZI DEI BIGLIETTI / TICKET PRICES

**Concerti / Concerts at
Teatro Piccolo Arsenale,
Teatro alle Tese,
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne e
Sale d'Armi A (serali / evening)**

€ 20 intero / full price
€ 16 ridotto / concession
€ 13 gruppi / groups
€ 10 studenti, under 26 /
students, under 26
€ 5 gruppi studenti scuole
secondarie / Secondary school student
groups

**Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
(pomeridiani / afternoon)**

€ 15 intero / full price
€ 10 ridotto studenti, under 26 /
students, under 26

**Abbonamenti / Subscriptions
(esclusi concerti ore 23 /
except concerts h. 11 p.m.)**

8 concerti / 8 concerts

€ 100 intero / full price
€ 80 ridotto / concession
€ 48 studenti / students

5 concerti / 5 concerts

€ 70 intero / full price
€ 56 ridotto / concession
€ 35 studenti / students

**Giornaliero 2 concerti /
Daily 2 concerts**

€ 28 intero / full price
€ 24 ridotto / concession
€ 20 gruppi / groups
€ 16 studenti / students

**Abbonamento Focus violoncello/
Subscription Focus on the cello**

€ 45 prezzo unico / one price

**Abbonamento / Subscription
23 Aperto**

€ 60 prezzo unico / one price

**Formula Arte + Musica /
Art + Music Formula**

**1 biglietto / ticket Biennale Arte +
1 biglietto / ticket Biennale Musica**

€ 36 intero / full price
€ 30 ridotto / concession
€ 22* gruppi / groups
€ 18 studenti e/o under 26 /
students and/or under 26

Riduzioni / Concessions

Categorie aventi diritto su /
entitled categories on
www.labiennale.org

Scelta da effettuarsi al momento
dell'acquisto. Date non sostituibili.
Non rimborsabile / Concerts to be
chosen when purchasing tickets. Dates
cannot be changed.
No refunds

Informazioni / Info

Tel. / ph. +39 041 5218828

**Prenotazioni gruppi /
Group booking**

booking@labiennale.org

lun. > ven. / mon. > fri.
h. 10.00 > 13.30, 14.30 > 17.30
sab. / sat. h. 10.00 > 13.30

*Gruppo minimo 10 persone
e prenotazione obbligatoria.
Groups of 10 persons minimum
and booking required

Apertura biglietteria un'ora prima
presso le sedi dei concerti
e riservata esclusivamente alla
vendita dei biglietti del concerto
in programma. Non è consentito
l'ingresso a concerto iniziato /
Ticket offices open one hour
in advance at the concert venues.
Ticket sales only for the scheduled
concert. Entry will not be permitted
once the concert has started

**PREVENDITE /
ADVANCE SALES**

www.labiennale.org

www.vivaticket.it

Punti Vendita / sales point Biennale

Ca' Giustinian
mar. > sab. / tue. > sat.
h. 12.00 > 17.00

Biglietteria Arte Giardini e Arsenale
mar. > dom. / tue. > sun.
h. 10.00 > 17.30

vivaticket
by BEST UNION

- Online su www.vivaticket.it
- Call center Vivaticket
(dall'Italia) 892.234
- Info e costi su www.vivaticket.it
- Online on www.vivaticket.it
- Call center Vivaticket
(from outside Italy) +39.041.2719035
- Information and prices on www.vivaticket.it

VeneziaUnica

Venezia – P.le Roma Ufficio IAT-Autorimessa
Comunale, Lido S.M.E., Ferrovia, interno
Stazione S. Lucia di fronte al binario 2,
Tronchetto agenzia, Rialto Diretti, Accademia
tutti i giorni / every day h. 8.30 > 18.30

Venezia – P.zza San Marco ufficio IAT, Giardini
tutti i giorni / every day h. 9.00 > 18.30

Tessera – Infoaeroporto-IAT
tutti i giorni / every day h. 9.00 > 18.30

Mestre – P.le Cialdini IAT
tutti i giorni / every day h. 8.30 > 18.30

Dolo – Via Mazzini 108
lun. > ven. / mon. > fri. h. 8.30 > 18.30,
sab. / sat. h. 8.30 > 13.30

Sottomarina – P.le Europa 2/c
tutti i giorni / every day h. 8.30 > 18.30