

# CAPRICCIO ROMANO

Real Academia de España en Roma  
Estudio EMBT

Del 10 de mayo al 10 de junio de 2012.

Inauguración: 10 de mayo 20 horas.

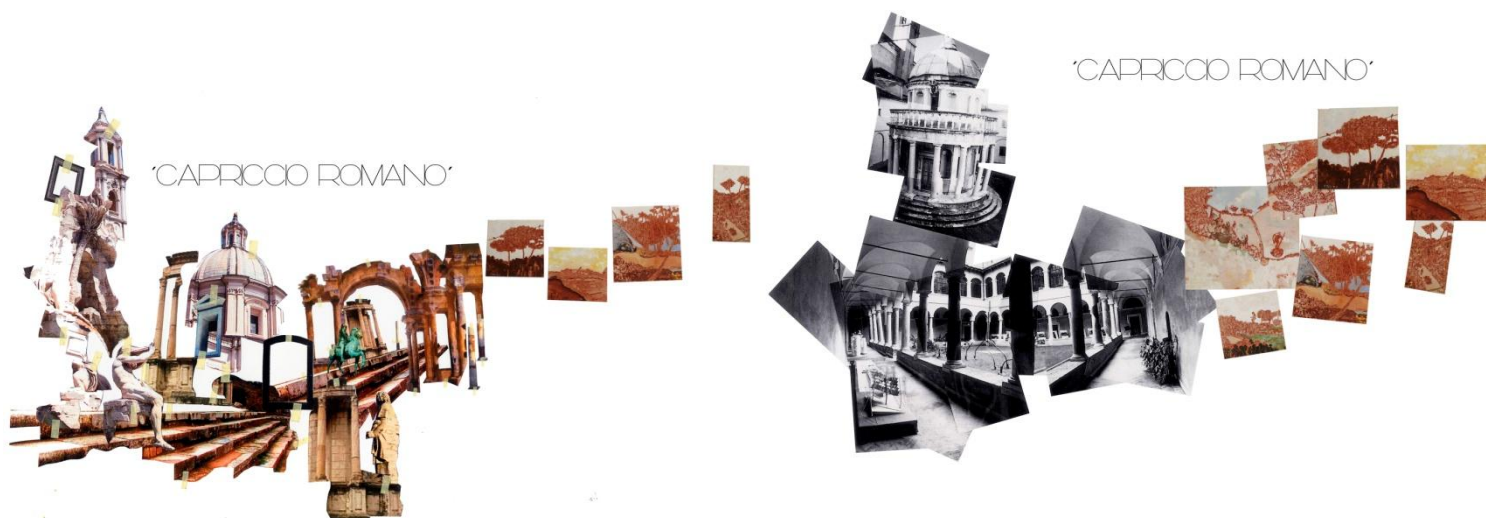
Con la presencia de Benedetta Tagliabue, Jacint Todó y Alex Susanna

Con el patrocinio de: HP Hewlett-Packard y Gran Melia Villa Agrippina Luxury Urban Resort.

*Capriccio Romano*, nace de la colaboración artística entre la arquitecta italiana Benedetta Tagliabue, responsable del estudio Miralles Tagliabue EMBT de Barcelona, y el artista catalán Jacint Todó.

Habiendo colaborado en proyectos anteriores, la muestra de la Academia de España en Roma se plantea como un nuevo diálogo entre la obra de ambos. A través de diferentes instalaciones, que ocuparán la sala de muestras de la Academia y el emblemático Templete de Bramante, se presenta una reinterpretación, construida a partir de fragmentaciones y caprichosos juegos de perspectivas, de diversas arquitecturas y espacios romanos. Entre los espacios romanos que se representarán, como si de un libro Pop-up a escala humana se tratara, se cuentan diversos lugares emblemáticos de la ciudad eterna: los mercados de Trajano, los foros imperiales, la Fuente de los Cuatro Ríos de Bernini, la Escalera Regia del Vaticano, o la perspectiva de Borromini del palacio Spada, entre otras. Una exposición que reúne, en pocos metros, auténticos *caprichos* arquitectónicos de Roma; encabezados por el Templete de Bramante, primer monumento paradigma del renacimiento.

A través de estos collages fotográficos tridimensionales de Tagliabue y las pinturas de Todó se logra la fusión entre lo plástico y lo arquitectónico, dando como resultado una nueva visión del espacio arquitectónico y del paisaje contenidos dentro del espacio expositivo.



## ELOGIO DEL CAPRICCIO

*Al amparo de este género musical y pictórico tan en boga en el s.XVIII, el tándem formado por la arquitecta Benedetta Tagliabue y el artista catalán Jacint Todó se ha conjurado para brindar al público de la Academia de España un "Capriccio romano" con todas las de la ley:*

*Un capricho que reinterpreta arquitecturas y espacios romanos.*

*Un capricho que juega con las perspectivas.*

*Un capricho que funde plástica y arquitectura.*

*Un capricho que sorprende al espectador en su recorrido tan laberíntico como persuasivo.*

*Digamos que Tagliabue pone la partitura, Todó las notas y entre ambos generan una música que les trasciende: se inspiran y regodean en la ciudad de acogida, se divierten con ella de manera tan apasionada como irreverente -ah el Temple de San Pietro totalmente deconstruído y al mismo tiempo omnipresente-, para al final ceder la palabra al arquitecto Enric Miralles, quien desde el más allá aparece con unos collages fotográficos hechos in situ!*

*Como decíamos, un "capriccio" ligero, rápido, virtuoso, intenso, fantasioso, libre y vivo: un juego muy serio, este que nos proponen Tagliabue y Todó en la Academia de España de Roma.*

**Alex Susanna- Director adjunto del Instituto Ramón Llull.**

## CRÉDITOS EXPOSICIÓN

### **Organizada por:**

*Real Academia de España en Roma*

*Miralles Tagliabue EMBT*

### **Patrocinada por:**

*Real Academia de España en Roma*

*Institut Ramon Llull.*

*Melia hoteles*

*HP Hewlett-Packard*

### **Artistas:**

*Benedetta Tagliabue / Miralles Tagliabue EMBT*

*Jacint Todó.*

### **Comisario:**

*EMBT*

### **Coordinación:**

*Miralles Tagliabue EMBT: Katrina Varian / Alessandra Pirovano*

*Real Academia de España en Roma: Arturo Escudero / Laura Limón.*



**GRAN MELIÀ**  
LUXURY URBAN RESORT  
VILLA AGRIPPINA  
ROME - ITALY

## **BENEDETTA TAGLIABUE**

Benedetta Tagliabue es una reconocida arquitecta italiana afincada en Barcelona desde hace más de veinte años. Nacida en Milán, completó sus estudios de arquitectura en Venecia y Nueva York. En 1991 comenzó su colaboración con Enric Miralles con quien fundó el estudio Miralles Tagliabue EMBT en 1994. Con su proyecto para el Pabellón Español en la Expo Mundial de Shanghai 2010, recibió el prestigioso premio RIBA. Entre trabajos, se encuentra el Parlamento Escocés, que hoy es uno de los edificios más visitados de Escocia, el Parque de Diagonal Mar, el Mercado y Barrio de Santa Caterina en Barcelona, etc. En la actualidad dirige el estudio EMBT, cuya obra ha sido expuesta en el MOMA, el Centro Pompidou y en muchas otras exposiciones monográficas en todo el mundo. Ha recibido las Beca Internacional de la RIBA por su particular contribución a la arquitectura (2009) y el título de Doctora Honoris Causa en Arte por la Universidad Napier (2004).

## **JACINT TODÓ**

Barcelona, 1951. Se considera autodidacta y amplía sus conocimientos de arte en la Escola Massana, Escola Eina y en el Centre D'activitats Artístiques Xavier Corberó. Tiene una amplia trayectoria de exposiciones individuales y colectivas en Barcelona, Madrid, Palma, Lleida, Girona. Ha realizado murales para el Institut Químic de Sarrià y la Escola Ginebró. Colabora como ilustrador en prensa escrita para *El Observador*, *La Vanguardia*, y diversas editoriales. Como diseñador de paredes en cerámica destacan la *Font del bacallà* del Mercat de Santa Caterina (Barcelona), llevada a cabo con el Estudio Miralles Tagliabue, y el proyecto *La casa de l'artista* junto a Enric Miralles. Su última exposición tuvo lugar en 2010 en el Museu Agbar de les Aigües. Cuentan con obra de Jacint Todó la colección del Banc de Sabadell, en los Fons d'Art Contemporani del Consell de Mallorca y en la Colección Ernesto Ventós.

## **MIRALLES TAGLIABUE EMBT**

Miralles Tagliabue EMBT tiene su sede principal en Barcelona y una sucursal en Shanghai. Miralles Tagliabue EMBT puede entenderse como un crisol de ideas, un punto de encuentro de la tradición y la innovación, en el que cada proyecto presenta un reto y, al mismo tiempo, una nueva oportunidad de aprendizaje. Observa, sin lugar a dudas, un enfoque abierto, lleno de exploración y experimentación. Aun así, siempre conserva un alto nivel de pensamiento conceptual. Al mismo tiempo, el estudio refleja la creencia de cambiar el medio ambiente mediante la observación y el respeto al lugar, su historia y la cultura. El trabajo de EMBT incluye varios edificios emblemáticos y espacios públicos de la ciudad de Barcelona: la torre de Gas Natural, el Mercado de Santa Caterina, Parque de Diagonal Mar. También incluye una serie de proyectos de alto perfil en otras ciudades como el Parlamento Europeo de Escocia en Edimburgo, el Ayuntamiento de Utrecht y la Escuela de Música de Hamburgo. Hoy, bajo la dirección de Benedetta, EMBT trabaja no sólo en el ámbito de la arquitectura, sino también en el de paisaje, el urbanismo, la rehabilitación y el diseño, tratando de preservar el espíritu de la tradición de los estudios de arquitectura españoles e italianos. El estudio ha participado en numerosas exposiciones, incluyendo la Bienal de Venecia (2002, 2004 y 2006) y la Bienal de São Paulo (2003). En estas ocasiones EMBT ofreció la oportunidad no sólo de explorar la arquitectura propia, sino también sus relaciones con otras disciplinas como el paisaje, el urbanismo y la moda. EMBT ha ganado múltiples premios internacionales: RIBA Stirling Premio al Mejor Edificio, Premio Rietveld en 2001, Premio de Honor de la Sociedad Americana de Arquitectos Paisajistas en 2005, Premio Nacional de Catalunya en el año 2001, Premio FAD de Arquitectura en 2004, BDA Hamburgo Architektur Preis en 2002, Premio Ciutat de Barcelona en 2009, y el Premio de la Bienal de Arquitectura Española en 2005. Actualmente, El estudio actualmente trabaja en el proyecto de puerto de Hamburgo, un museo dedicado a un pintor chino en Neijiang, y ha ganado recientemente el concurso para la realización del proyecto del nuevo Campus de la Universidad Fudan de la Escuela de Administración en Shanghai.

## **Informaciones para la prensa:**

### **Real Academia de España en Roma**

Gestión Cultural

Arturo Escudero García

Laura Limón Fernández

Real Academia de España en Roma

Piazza di San Pietro in Montorio, 3

00153 Roma

[arturoescudero@raer.it](mailto:arturoescudero@raer.it)

[lauralimon@raer.it](mailto:lauralimon@raer.it)

Tel. (0039) 06 583327/21

22

23

[www.raer.it](http://www.raer.it) y <http://accademiadispagnaroma.wordpress.com>