

● UP/MARKET

● self commissioned open gallery



All pieces Euro 10000 (VAT Excluded if applicable)

Patrick Hubmann è un designer austriaco che vive e lavora a Milano da dieci anni. Collaborazioni internazionali con gruppi di ricerca e partecipazioni a design week estere (da ultimo quella viennese), è stato appena nominato direttore creativo di *esterni*. Si è dedicato anche alla libera docenza e ha collaborato per speciali programmi di riabilitazione e formazione.

Patrick è soprattutto un artista e un artigiano "relazionale" che lavora prevalentemente, se non esclusivamente, con il legno. Giardini urbani portatili, panchine/ponti, transenne/fioriere, carriole/tavoli e nuove architetture per spazi temporanei in cui riattivare o far nascere la socialità e lo scambio: Hubmann è intrigato da cosa il design può fare, specialmente per lo spazio pubblico o per nuovi habitat che vengono fuori da crisi urbane o fratture nel corpo sociale.

Ad **upmarket**, progetta e costruisce **Centrepiece Basins** una intera sala da bagno in rovere intagliato e assemblato ad incastro. Appassionato di spazi condivisi e luoghi pubblici, per la prima volta si cimenta nella progettazione di un ambiente domestico, tra i più intimi e privati. **Centrepiece Basins** è una famiglia di oggetti finemente cesellati e resi coesi non solo dalla funzione, ma dalla matrice costruttiva che genera una forma precisa e particolare ricordando a tratti le abilità dei maestri d'ascia e il design dei vascelli. Una vasca dalla altezza e pianta quadrata entrambe inusuali, una lampada, uno sgabello, un porta sapone e un porta oggetti che si accompagnano ad uno specchio dalle dimensioni inedite - stretto e lungo - creano un luogo della cura della persona da mettere al centro dell'attenzione. In salotto.

Info: www.prundercover.com
prundercover@gmail.com

● **UP/MARKET**
● self commissioned open gallery



All pieces Euro 10000 (VAT Excluded if applicable))

Patrick Hubmann is an Austrian designer who lives and work in Milan since ten years. He collaborates with International research groups and also exhibits in the foreigner design weeks, as lastly happened in Wien. Recently he has been appointed creative director of *esterni*. He also dedicated himself to teach and to cooperate to special care, learning and rehabilitation programs promoted by public institutions and foundations. Patrick is, above all, an artist and a "relational" artisan mainly, if not exclusively, working with wood. Urban portable gardens, benches who pretend to be bridges, crush barriers who pretend to be flower boxes, barrows in form of tables and new architectures for transient spaces in which sociality and exchange must be reactivated or placed for the first time: Hubmann gets intrigued from what design can do, especially for public realm or for new habitats arising from urban crisis or fractures in the social body.

He designs and build for upmarket a new collection Centrepiece Basins, a bathroom hall in engraved, polished and assembled durmast. Passionate of shared and public spaces, for the very first time he is designing a domestic room, perhaps the most intimate and private.

Centrepiece Basins is a family of object who are polished and made very cohesive not only by function but also from the building technique that generates a precise and peculiar shape reminding, somehow, the abilities of the old vessel builders and so the boat design. An unusually squared bath-tube with uncommon highness, a lamp, a stool, a soap holder and a box for little things, come with a narrow and tall mirror and make a special place, right in the middle of the audience, for this toilet space by moving it directly in the living area.

Info: www.prundercover.com
prundercover@gmail.com